

De pentekeningen in **Genoveva van Brabant**
(o. a. in 1918)

Les illustrations dans **Geneviève de Brabant**
(1912) **35**,

boeken van / livres de Lode **OPDEBEEK**,
onder schuilnamen / sous pseudonymes
Rik **FIENEN**, Jan **VERRIEST**, ...

We hebben bewezen dat Lode Opdebeek (1869-1930) uitgever ook schrijver was van volgend boek / Nous avons prouvé que Lode Opdebeek (1869-1930), éditeur, était également l'auteur du livre suivant :

Jan **VERRIEST**, **De schoone historie van Genoveva van Brabant** (1918 ? ; zevende druk, 172 hoofdstukken, 52 afleveringen, 827 bladzijden):

https://www.dbnl.org/arch/verr019scho01_01/pag/verr019scho01_01.pdf

Er bestaat een Franstalige versie daarvan / Il en existe une version française :

Xavier de **Pontillac** (= Lode Opdebeek) ; **Geneviève de Brabant** ; Anvers, Librairie L. Opdebeek ; 1912 (4^{ème} édition) 976 pages (109 chapitres et 61 *fascicules*, le mot n'étant pas mentionné) :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5485687q/f7.image>

Als men beide versies, in twee verschillende talen, vergelijkt, dat is duidelijk / Quand on

compare les versions dans deux langues différentes, cela apparaît évident.

Ondertussen hebben wij andere werken van Verriest of Verhiest (en varianten van voornaam of spelling voor hetzelfde boek) gevonden / Dans l'intervalle, nous avons trouvé d'autres oeuvres de Verriest ou Verhiest (et des variantes du prénom ou d'orthographe pour le même livre).

Het schijnt dat Rik FIENEN nog een andere schuilnaam van Lode Opdebeek is / Rik FIENEN semble bien être encore un autre pseudonyme de Lode Opdebeek.

We hebben de volgende pentekening of houtsnede gewaardeerd van Edward PELLENS (1872-1947) / Nous avons apprécié l'illustration ou gravure suivante :

op bladzijde 1665 in ***De schoone historie van Genoveva van Brabant*** door Rik **VAN FIENEN**

op bladzijde 961 in ***Geneviève de Brabant*** van Xavier de **Pontillac**



Het wederzien



Des flèches traversent en sifflant les broussailles et dans le lointain les sons des cors expirent en de sauvages accords.

Bénoni s'était assis sur le gazon à côté de sa mère.

Son visage reflète l'étonnement et l'admiration. Il interroge sa mère mais Geneviève est distraite. Elle suivait attentivement les tons d'un cor qui lui était particulièrement connu et ce n'est qu'à la question renouvelée de Bénoni, qu'elle répond à son fils.

— Mon enfant, dit-elle, c'est une grande chasse, dont je t'ai fait dernièrement la description : une chasse au sanglier et au gros gibier.

De Schoone Historie van Genoveva van Brabant.



Geneviève de Brabant

par XAVIER de PONTILLAC

4^e Edition



Librairie L. OPDEBEEK

Rue St. Willebrord, 47 ANVERS

1912

RIK VAN FIENEN

DE SCHOONE HISTORIE
VAN
Genoveva van Brabant

Opnieuw bewerkt

Vierde uitgave



VLAAMSCH E BOEKHANDEL
ST WILLEBRORDSSTRAAT, 47. — ANTWERPEN

Rik **FIENEN**, *De schoone historie van Genoveva van Brabant* ; Antwerpen (St Willebrordsstraat 47), Vlaamsche Boekhandel ; 191 ? (vierde druk), 165 hoofdstukken, 56 afleveringen, 1788 bladzijden 20 X 13 cm.

Jan **VERRIEST**, *De schoone historie van Genoveva van Brabant* ; Borgerhout, Vlaamsche Boekhandel ; 191 ? (zesde druk), 172 hoofdstukken, 50 afleveringen, 796 bladzijden 30 X 21 cm.

Aflevering 1

32 Kolommen

Prijs 0.35 fr.

DE SCHOONE HISTORIE VAN Genoveva van Brabant

door JAN VERRIEST — (Zesde Druk)



VLAAMSCHE BOEKHANDEL -- BORGERHOUT

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Genoveva van Brabant** (1866 **en** 1918) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Edward **PELLENS** (1872-1947) : **1**) De afbeeldingen bij / Les illustrations chez **Historische Drukkerij Turnhout** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20HISTORISCHE%20DRUKKERIJ%20TURNHOUT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Edward **PELLENS** (1872-1947) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Een onverwachte Peter** (1926) » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDWARD%20PELLENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20ONVERWACHTE%20PETER%201926%20BGOORDEN.pdf>

Er bestaat een **groep** « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans.

Lode **Opdebeek** (1869-1930) was de uitgever o. a. van Abraham **HANS** (1882-1939).

Er bestaan 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) :

“Abraham HANS ***Kinderbibliotheek***” (meer dan 200 boekjes al beschikbaar)

en

“Abraham HANS ***NLFR NIET Kinderbibliotheek***”.

Alle liefhebbers zijn welkom.

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls>